

# A3ACU2

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften Técnicas - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance à la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	<b>9,5 mm</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 1300 N 400 Lbs
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
<b>RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Кэффициент трения		<b>MATT</b> <b>LUX</b>
	DIN EN 16185 Annex B	-      -
	DIN EN 16185 Annex A	-      -
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,42      -
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	-      -
	AS 4586-2013 Anexo A	-      -
	BS 7976-2: 2002	-      -
	BSEN13036-4:2011	-      -
	Pendulum testers	-      -
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-      -

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Боле подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводем катал.



5%



Formato Size Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Sstärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Cm	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Cm x Krt.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt.	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Cm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal.
		Pzs x Mc. Шт x Ка.М.	Pzs x Caja Шт x Кор.	Mc. x Caja Ка.М x Кор.	Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mc. x Pal. Ка.М x Подд.	Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
7,5x20 Brick Matt - Lux	9,5	66,67	60	0,900	19,80	60	54,00	803
7,5x20 Brick Plissé Lux	11,5	66,67	52	0,780	18,36	60	46,80	1103



# A3ACU2

FRANÇAIS / DEUTSCHE

P.1

## Pure et authentique, la couleur s'invite dans la matière d'un brick céramique aux proportions inédites

Abacus est la nouvelle collection céramique d'Ergon qui transforme la brique en grès cérame avec les couleurs, les surfaces et les proportions de l'exceptionnel format 7,5x20 cm. En effet, le projet Abacus base sa force d'expression sur la couleur, extraordinaire star de la collection, avec pas moins de 9 nuances parfaitement équilibrées entre tonalités plus vives et tonalités plus naturelles : une palette originale et harmonieuse, imaginée pour donner corps aux assortiments les plus disparates, aussi bien classiques et affirmés que plus expérimentaux et sophistiqués, sous le signe de la plus grande liberté pour peaufiner la température émotionnelle de la maison. Parmi les colorations proposées : Senape, Cipria, Petrolio, Amaranato et Lavanda, nuance extrêmement actuelle. Elles sont le résultat d'une expansion significative du système de décoration numérique qui totalise maintenant douze barres d'impression. Il est désormais possible d'obtenir des tonalités de tendance fort prisées par les designers et décorateurs d'intérieur, mais peu ou pas du tout disponibles sur le marché de la céramique. Le projet incorpore des solutions empruntées aux majoliques traditionnelles, dont la matrice artisanale est à l'origine de la surface délicatement ondulée et doucement imparfaite. En compagnie de la finition naturelle, mate mais douce au toucher, nous retrouvons la finition brillante qui exalte encore plus ce lien avec les céramiques plus typiques de la tradition méditerranéenne. Les deux finitions superficielles, déclinées dans toutes les couleurs, sont rejointes par le décor Plissé, avec structure intensément tridimensionnelle. Lors de la pose, les pièces s'alignent très précisément et la ligne qui en rythme la surface dévoile une continuité surprenante. De plus, elles génèrent un clair-obscur qui devient un motif non seulement pour faire ressortir les bords, les frises, les toiles de fond ou les niches, mais aussi pour s'insinuer dans les carrelages mats ou brillants. Abacus veut donner de la couleur et de la personnalité aux surfaces verticales. En version naturelle, compte tenu que le projet utilise le grès cérame, il se pose aussi sur le sol, à l'intérieur de tous les lieux résidentiels et dans la plupart des contextes commerciaux. Avec Abacus, Ergon transforme l'esthétique de la brique et met à la disposition des designers et décorateurs d'intérieur un extraordinaire outil de décoration.

P.4

## Recettes en couleurs

Les 9 tonalités vedettes de la collection reposent sur le mélange entre les quatre couleurs basiques et de nouvelles nuances en mesure d'étendre l'espace de couleur. Une gestion de la couleur qui se perfectionne et gagne en potentiel, qui nous donne la possibilité de créer des colorations sophistiquées et modernes.

Chaque alchimie de couleurs constitue non seulement une pièce de notre éventail de couleurs, mais aussi un état d'âme, un fragment de notre imaginaire, une suggestion de la nature, de l'art et de la mode. Abacus met tout ceci à la disposition de la décoration d'intérieur en termes d'expressivité conceptuelle.

P.1

## Reine, authentische Farbe in einem keramischen Brick mit neuen Proportionen

Abacus ist die neue Fliesenkollektion von Ergon, die den Mauerziegel aus Feinsteinzeug in puncto Farben, Oberflächen und Proportionen im originalen Format 7,5x20 cm neu interpretiert. Die Ausdruckskraft von Abacus beruht auf den lebendigen Farben, die im Mittelpunkt der Serie stehen. Das Fliesenprojekt umfasst eine ausgewogene Farbpalette mit 9 Farbtönen von sehr kräftig bis natürlich. Das originelle und harmonische Farbkonzept ermöglicht die unterschiedlichsten Kombinationen von klassisch bis experimentell und raffiniert und bietet ein Maximum an Gestaltungsfreiheit für eine emotionale Wohnraumatmosfera. Zu den angebotenen Farben gehören unter anderem Senape, Cipria, Petrolio, Amaranato und der besonders aktuelle Farbton Lavanda. Durch die Erweiterung der Digitaldruckanlage auf insgesamt zwölf Farbbalken können neue Trendfarben erzielt werden, die bei Planern und Interior Designern hoch im Kurs stehen und in der Keramikbranche bisher so gut wie gar nicht erhältlich waren. Das Fliesenprojekt zeigt Einfüsse traditioneller Majoliken, deren handwerkliche Struktur Vorbild für die sanft gewellten Oberflächen mit gewollt unregelmäßiger Optik sind. Neben der natürlichen matten Oberfläche mit weicher Haptik gibt es eine glänzende Oberfläche mit deutlichem Bezug zu den typischen traditionellen Keramikfliesen aus dem Mittelmeerraum. Ergänzt werden die für alle Farbtöne erhältlichen beiden Oberflächen durch das Dekor Plissé mit markanter Reliefstruktur. Die Fliesen lassen sich bei ihrer Verlegung extrem genau ausrichten, die dabei entstehenden Linien verleihen der Oberfläche eine überraschend durchgängige Optik. Zudem unterstreicht der dadurch entstehende Hildunkelkeffekt nicht nur effektiv Bordüren, Bänder, Trennelemente oder Nischen, sondern dient auch als Abgrenzung matter und glänzender Flächen. Mit Abacus lassen sich farbenfrohe und charaktervolle Wandbeläge gestalten; in der natürlichen Ausführung ist das Feinsteinzeug ideal auch für Bodenbeläge im Wohnungsbau und für die meisten gewerblichen Bereiche einsetzbar. Ergon bietet mit der Kollektion Abacus eine Neuinterpretation der Ziegeloptik und hält für Planer und Interior Designer ein einzigartiges Instrument für die dekorative Gestaltung bereit.

P.4

## Farbige Rezepte

Die im Mittelpunkt der Kollektion stehenden 9 Farben entstehen durch Mischung der vier Grundfarben mit neuen Farbtönen, wodurch sich das Farbspektrum erweitert. Ein modernes Farbmanagement mit hohem Potenzial, das die Entwicklung raffinierter Trendfarben ermöglicht.

Jede neu entwickelte Farbe ist nicht nur ein weiteres Element in unserem Farbkasten, sondern repräsentiert auch eine Stimmung und gibt unsere Ideen oder Eindrücke aus Natur, Kunst oder Mode wieder. All dies macht Abacus zu einem ausdrucksstarken Fliesenprojekt für die Welt der Innenarchitektur.

**LA PALETTE CROMATICA**  
THE COLOR PALETTE

**ABACUS**

PLISSÉ LUX

LUX

MATT



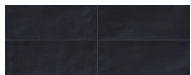
# ABACUS

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Brick Matt

7,5x20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



ELH1 Carbone • T22



ELH2 Piombo • T22



ELH4 Corda • T22



ELH6 Calce • T22



ELH7 Cipria • T22



ELH8 Senape • T22



ELH9 Petrolio • T22



ELHA Lavanda • T22



ELH3 Amaranto • T22

### Brick Lux

7,5x20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



ELGR Carbone • T29



ELGS Piombo • T29



ELGU Corda • T29



ELGV Calce • T29



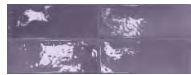
ELGW Cipria • T29



ELGX Senape • T29



ELGY Petrolio • T29



ELGZ Lavanda • T29



ELGT Amaranto • T29

### Brick Plissé Lux

7,5x20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



ELHD Carbone • T33



ELHE Piombo • T33



ELHG Corda • T33



ELHH Calce • T33



ELHJ Cipria • T33



ELHK Senape • T33



ELHL Petrolio • T33



ELHM Lavanda • T33





ELHF Amaranto • T33

# ABACUS

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band	
 Becco Civetta - Bullnose	<b>Matt</b> 7,5x20 - 2 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 60	ELJW	ELJX	ELJZ	ELK0	• A8	
	<b>Lux</b> 7,5x20 - 2 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 60	ELJK	ELJL	ELJN	ELJP	• A10	
	Dimensione Size						Fascia di prezzo Price band
 Becco Civetta - Bullnose	<b>Matt</b> 7,5x20 - 2 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 60	ELK1	ELK2	ELK3	ELK4	ELJY	• A8
	<b>Lux</b> 7,5x20 - 2 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 60	ELJQ	ELJR	ELJS	ELJT	ELJM	• A10

