

# STONETALK



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCDM/CG UL 2818



Nella versione Tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.

In the Tecnica version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

9,5 mm.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale R10 - Lappato - Tecnica R11

30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale R10

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale R10

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale R10 - Tecnica R11

## 20MM

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale R11

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen | Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential - Slider 96 Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### LAPPATO

- DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

- DCOF

- B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### TECNICA | 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

C (A+B+C) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential - Both sliders Pendolo BS 7976

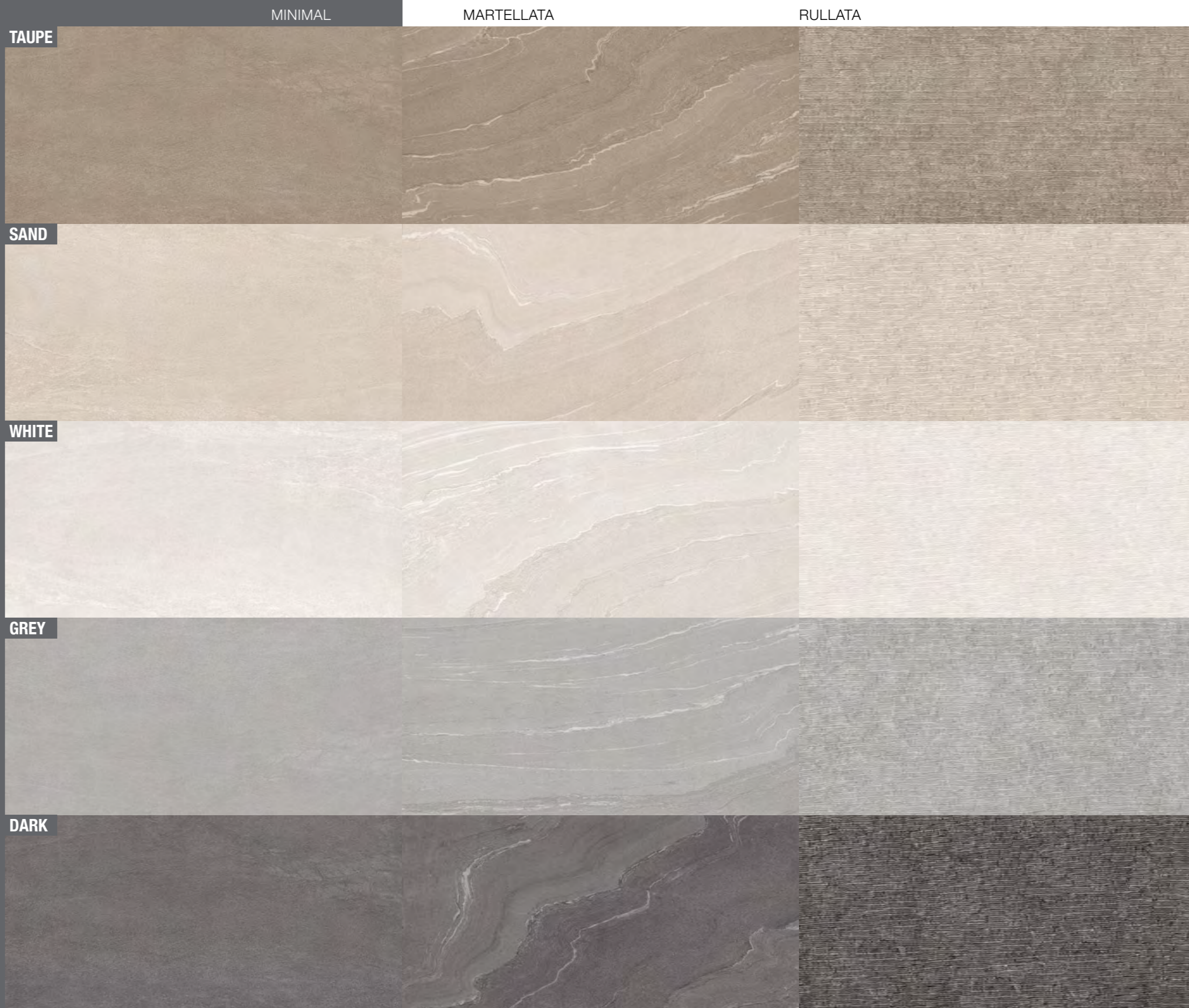
3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3  ASTM C373	Conforme  Compliant
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESORE UNI EN ISO 10545/4	<b>9,5 mm</b> <b>20MM</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4  ASTM C648	≥ 2000 N ≥ 12000 N ≥ 400 lbf ≥ 2500 lbf
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12  ASTM C1026	Conforme  Unaffected
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13  ASTM C-650	A - LA - HA  Unaffected
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14  ASTM C1378	5  Class A
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		<b>NATURALE</b> <b>LAPP.</b> <b>TECNICA / 20MM</b> DIN EN 16165 Annex B R10 - R11 DIN EN 16165 Annex A B (A+B) - C (A+B+C) ANSI A326.3:2017 DCOF WET ≥ 0,50 - WET ≥ 0,65 B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 > 0,40 - > 0,40 AS 4586-2013 Anexo A P2 - P4 BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers < 36 Moderate - > 36 Low Slip Potential UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual) - 3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



\* La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Emileramica Group. - The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Emileramica Group for any further information. - La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Emileramica Group. - Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Emileramica Group. - La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Emileramica Group.

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
60x120 Naturale R10 - Lappato - Tecnica R11	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x120 Naturale R10	9,5	2,78	3	1,080	23,76	48	51,84	1140
90x90 Naturale R10 - Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
60x60 Naturale R10	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale R10 - Lappato - Tecnica R11	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x60 Listelli Sfalsati Naturale R10	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474
30x30 Mosaico Dado Naturale R10	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
50x100 20MM Naturale R11	20	2,00	1	0,500	23,00	50	25,00	1150
60x60 20MM Naturale R11	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060



## FRENCH / DEUTSCHE / ESPANOL / RUSSIAN

P.1

### 4 ARCHITECTURAL PROJECTS

Une réflexion sur la force primitive et essentielle de la pierre, et sur les différentes finitions issues des divers façonnages : telle est la veine de la collection Stonetalk. Le résultat : une pierre « archétypale », à la fois actrice de premier plan et discrète, destinée à revêtir plusieurs apparences en surface, en fonction des façonnages. Stonetalk met en scène l'authenticité et cette capacité à saisir les détails les plus surprenants de la pierre, à se raconter et à valoriser la dimension physique de l'œuvre d'architecture, concrète, épurée et fonctionnelle. Chaque façonnage transforme la pierre, qui convient ainsi parfaitement à différentes utilisations. Une collection complète, dont chaque élément est à même d'instaurer un dialogue harmonieux entre les espaces intérieurs et extérieurs, et si technique qu'elle réussit à dépasser toutes les normes internationales imposées par la conception moderne.

P.2

### 3 FINITIONS

#### VERSION MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) - LAPPATO - TECNICA R11:

De la rigoureuse sélection des surfaces de pierre naît Minimal : élégante et précieuse en version rodée, épurée et fonctionnelle en version technique.

#### VERSION MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) - TECNICA R11:

La version Martellata est issue du façonnage par martelage des surfaces de la pierre qui présentent davantage de veines. La texture prend ainsi une nouvelle dimension dynamique, fluide et variée. La surface particulièrement antidérapante de la version technique en fait la solution parfaite pour les espaces extérieurs, publics et privés.

#### VERSION RULLATA NATURALE R10:

Obtenu par traitement au rouleau, l'effet rainuré, aux multiples facettes, des surfaces apporte à cette version un aspect tridimensionnel à l'effet visuel puissant, idéal notamment pour le revêtement mural.

P.3

### 5 COULEURS

Chacune des versions se décline en une palette de couleurs de 5 nuances, où le blanc, par contraste et complémentarité, s'associe aux couleurs chaudes comme aux couleurs froides.

P.1

### 4 ARCHITECTURAL PROJECTS

Die urwüchsige Kraft und schlichte Gestalt des Natursteins mit seinen durch verschiedene Bearbeitungsarten entstandenen Oberflächen dienten als Inspirationsquelle für die Kollektion Stonetalk. Das Ergebnis ist ein „urbildlicher“ Stein, dominierend und gleichzeitig diskret in seiner Art, dessen Oberfläche je nach Art der Bearbeitung ein unterschiedliches Aussehen bekommt. Stonetalk inszeniert den authentischen Charakter und die überraschender Details der Bearbeitungen des Natursteins, der von sich erzählen und die physische Gestaltung des Bauwerks auf konkrete, schlichte und funktionelle Art aufwerten kann. Jede Bearbeitung verwandelt den Stein und macht ihn perfekt für die unterschiedlichen Verwendungen. Eine umfassende Kollektion, die einen harmonischen Übergang zwischen Innen- und Außenräumen ermöglicht, und die technisch so ausgereift ist, dass sie alle internationalen Standards, die im Rahmen einer modernen Planung gefordert werden, übertrifft.

P.2

### 3 OBERFLÄCHEN

#### VERSION MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) - LAPPATO - TECNICA R11:

Die sorgfältigen Auswahl streng wirkender Steinoberflächen. Sie ist elegant und edel in der geläpften Version, schlicht und funktionell in der technischen Version.

#### VERSION MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) - TECNICA R11:

Diese Version ist dem Oberflächenbild des Steins nachempfunden, wenn die am stärksten geäderten Flächen gehämmert werden. Die Textur erhält eine neue, flüssige und vielschichtige Dynamik. In der technischen Version ist die Oberfläche besonders rutschhemmend gestaltet, so dass sie sich sehr gut für öffentliche und private Außenbereiche eignet.

#### VERSION RULLATA NATURALE R10:

Mit gerillter, facettenreicher Oberfläche, die durch ein Walzverfahren erzielt wird. Diese Version eignet sich durch ihre dreidimensionale, prägnante Optik besonders gut für Wandverkleidungen.

P.3

### 5 FARBEN

Jede Version ist in einer Farbpalette mit 5 Nuancen konzipiert, wobei das Element Weiß durch Kontrast oder Komplementarität sowohl mit den warmen als auch kalten Tönen harmoniert.

P.1

### 4 ARCHITECTURAL PROJECTS

La colección Stonetalk arranca de una reflexión acerca de la fuerza primitiva y esencial de la piedra y sobre los diferentes acabados originados a partir de las varias elaboraciones. El resultado es una piedra "arquétipo", protagonista y discreta al mismo tiempo, destinada a adquirir aspectos distintos en la superficie en función de las elaboraciones aplicadas. Stonetalk exhibe la autenticidad y la capacidad de captar los detalles más asombrosos de las elaboraciones de la piedra, que sabe hablar de sí misma y dar valor a la corporeidad de la obra arquitectónica, concreta, esencial y funcional. Cada elaboración transforma la piedra convirtiéndola en ideal para diferentes empleos. Una colección completa dotada de elementos que permiten establecer un diálogo armonioso entre ámbitos interiores y espacios exteriores y técnica hasta el punto de superar todos los estándares internacionales exigidos por la proyección moderna.

P.2

### 3 ACABADOS

#### VERSION MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) - LAPPATO - TECNICA R11:

Dde la cuidadosa selección de rigurosas superficies de la piedra nace la versión Minimal, elegante y preciosa en su variante esmerilada, austera y funcional en su versión técnica.

#### VERSION MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) - TECNICA R11:

La versión Martellata cobra vida a partir de la elaboración de martilleado sobre las superficies más veteadas de la piedra. La textura, de este modo, adquiere un nuevo dinamismo, fluido y variegado. En la versión técnica la superficie ofrece unas excelentes propiedades antideslizantes, que la hacen perfecta para espacios exteriores, públicos y privados.

#### VERSION RULLATA NATURALE R10:

Con un efecto estriado y tallado en la superficie que se logra mediante la aplicación de un rodillo, esta versión adquiere una imagen tridimensional de gran impacto visual, ideal sobre todo en la realización de revestimientos.

P.3

### 5 COLORES

Cada una de las versiones se desarrolla en una paleta cromática de cinco matices en la que el blanco es el elemento que, por contraste o complementariedad, se combina tanto con colores cálidos como con tonos fríos.

P.1

### 4 ARCHITECTURAL PROJECTS

Размышление о примитивной и суровой силе камня, а также о различных отделах, которые берут начало в его разнообразных обработках - вот где черпает вдохновение коллекция Stonetalk. Результатом является камень-«архетип», видный и вместе с тем скромный, поверхность которого принимает разный вид, зависящий от выполненной обработки. Stonetalk предлагает натуральность и способность улавливать самые удивительные детали обработки камня, способные рассказать о себе и по достоинству оценить конкретную, строгую и практичную сущность архитектурного творения. Любая обработка трансформирует камень, превращая его в идеальный материал для разнообразных применений. Полная коллекция элементов для ведения гармоничного диалога между внутренними и наружными пространствами, технически совершенная настолько, что превосходит все международные стандарты, действующие в современном проектировании.

P.2

### 3 ОТДЕЛКИ

#### ВЕРСИЯ MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) - LAPPATO - TECNICA R11:

В результате тщательного отбора строгих поверхностей камня появилась на свет Minimal - элегантная и престижная в шлифованной версии, строгая и практичная в технической.

#### ВЕРСИЯ MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) - TECNICA R11:

Martellata получается при обработке молотком поверхностей камня с наибольшим присутствием прожилок. Таким образом, текстура обретает новую плавную и разнообразную динамичность. В технической версии поверхность является в наивысшей степени нескользкой, что делает ее пригодной для наружных, общественных и частных пространств.

#### ВЕРСИЯ RULLATA NATURALE R10:

с рельефным эффектом на поверхности, полученным в процессе накатки. Эта версия приобретает объемный вид с выраженным зрительным эффектом, который хорошо подходит прежде всего для облицовки стен.

P.3

### 5 ЦВЕТА

Каждая версия разработана с палитрой из 5 цветов, в которых белый может контрастировать или же дополнять, сочетаясь как с теплыми цветами, так и с холодными тонами.

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Taupe Minimal



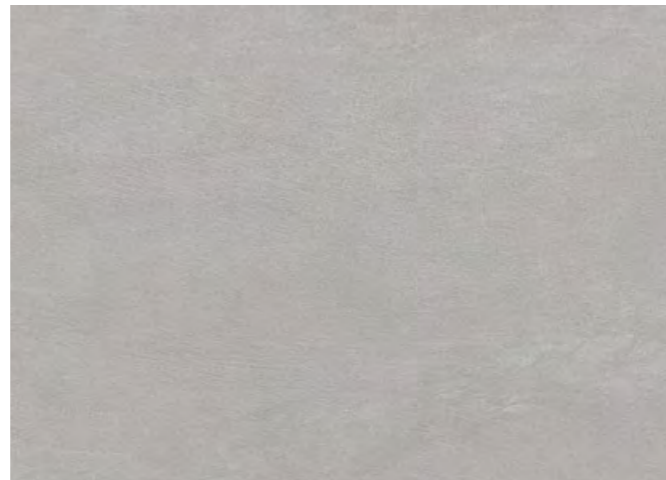
### Sand Minimal



### White Minimal



### Grey Minimal



### Dark Minimal



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### MINIMAL




**Naturale R10 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED5M Taupe ● T31  
ED5K Sand ● T31  
ED5H White ● T31  
ED5P Grey ● T31  
ED5R Dark ● T31


**Tecnica R11 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED70 Taupe ● T31  
ED6Z Sand ● T31  
ED6Y White ● T31  
ED71 Grey ● T31  
ED72 Dark ● T31

**Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED5L Taupe ● T49  
ED5J Sand ● T49  
ED5G White ● T49  
ED5N Grey ● T49  
ED5Q Dark ● T49



**Naturale R10 Rett.**   
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED4X Taupe ● T17  
ED4W Sand ● T17  
ED4V White ● T17  
ED4Y Grey ● T17  
ED4Z Dark ● T17



**Naturale R10 Rett.**   
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED52 Taupe ● T14  
ED51 Sand ● T14  
ED50 White ● T14  
ED53 Grey ● T14  
ED54 Dark ● T14

**Tecnica R11 Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED6R Taupe ● T14  
ED6Q Sand ● T14  
ED6P White ● T14  
ED6S Grey ● T14  
ED6T Dark ● T14

### 20MM



**Naturale R11 Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ECR8 Sand ● T39  
ECR9 Grey ● T39

\* Minimal 30x60 Lapp. Rett. Sono disponibili su richiesta. Lotto minimo 1000 mq. - Available on request. 1000 Sqm minimum lot.

Minimal 15x120, 20x120, 30x120 disponibili su richiesta. Consegna in 8 settimane. - Minimal 15x120, 20x120, 30x120 available on request. 8 weeks delivery.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

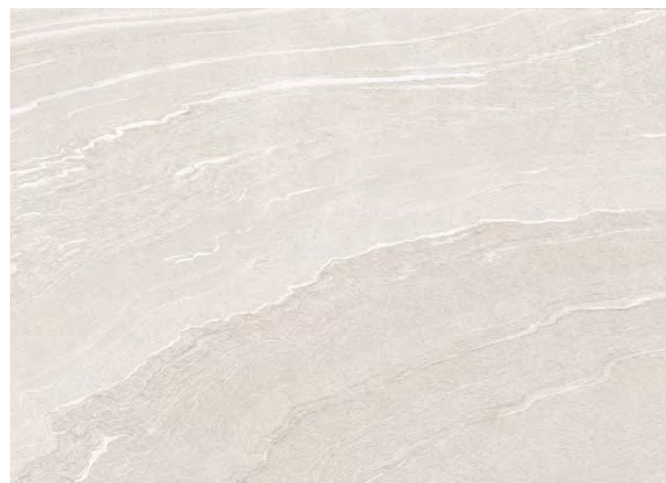
### Taupe Martellata



### Sand Martellata



### White Martellata



### Grey Martellata



### Dark Martellata



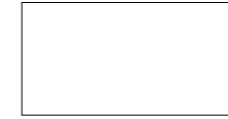
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### 9,5 mm. MARTELLATA



Naturale R10 Rett.		Tecnica R11 Rett.	
60x120 - 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "		60x120 - 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	
ED5Z Taupe	● T31	ED75 Taupe	● T31
ED5Y Sand	● T31	ED74 Sand	● T31
ED5X White	● T31	ED73 White	● T31
ED60 Grey	● T31	ED76 Grey	● T31
ED61 Dark	● T31	ED77 Dark	● T31



Naturale R10 Rett. 🇺🇸		Tecnica R11 Rett.	
30x60 - 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "		30x60 - 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	
ED5D Taupe	● T14	ED6W Taupe	● T14
ED5C Sand	● T14	ED6V Sand	● T14
ED5A White	● T14	ED6U White	● T14
ED5E Grey	● T14	ED6X Grey	● T14
ED5F Dark	● T14	ED78 Dark	● T14

### 20MM MARTELLATA



Naturale R11 Rett.	
50x100 - 19 <sup>11/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "	
ECTW Sand	● T72
ECUF Grey	● T72

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. - Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Taupe Rullata



### Sand Rullata



### White Rullata



### Grey Rullata



### Dark Rullata



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

9,5 mm. RULLATA



**Naturale R10 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED5U Taupe ● T31  
ED5T Sand ● T31  
ED5S White ● T31  
ED5V Grey ● T31  
ED5W Dark ● T31



**Naturale R10 Rett.**  
30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED4S Taupe ● T63  
ED4R Sand ● T63  
ED4Q White ● T63  
ED4T Grey ● T63  
ED4U Dark ● T63



**Naturale R10 Rett.** 🇺🇸  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED57 Taupe ● T14  
ED56 Sand ● T14  
ED55 White ● T14  
ED58 Grey ● T14  
ED59 Dark ● T14

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# STONETALK

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO DADO MINIMAL\* Naturale R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRA Taupe ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDR9 Sand ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDR8 White ● A96

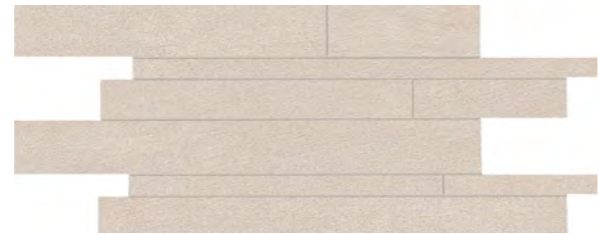
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRC Grey ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRD Dark ● A96

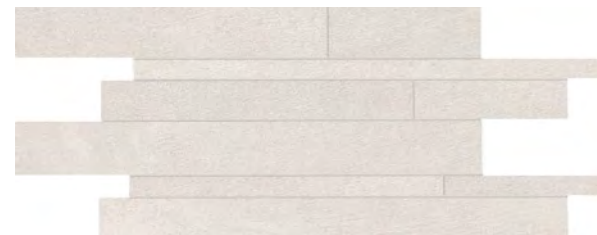
### LISTELLI SFALSATI MINIMAL\* Naturale R10



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQL Taupe ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQK Sand ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQJ White ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQM Grey ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQN Dark ● A80

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# STONETALK

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO DADO MARTELLATA\* Naturale R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRG Taupe ● A96

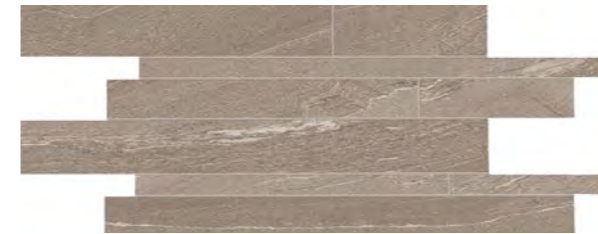
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRF Sand ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRE White ● A96

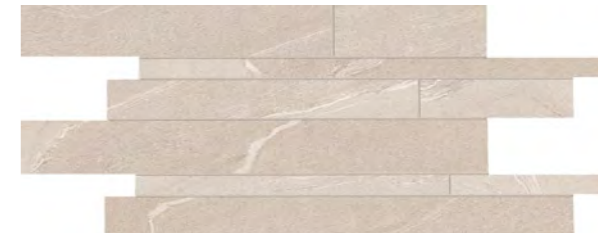
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRH Grey ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRJ Dark ● A96

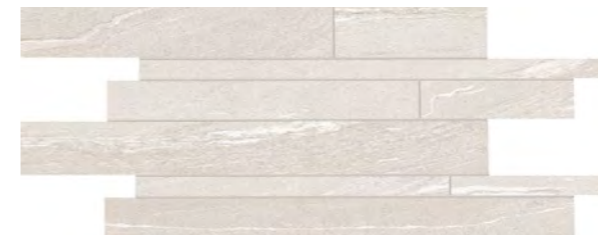
### LISTELLI SFALSATI MARTELLATA\* Naturale R10



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQR Taupe ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQQ Sand ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQP White ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQS Grey ● A80
















30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQT Dark ● A80

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке









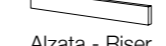
# STONETALK

Pezzi Speciali - Trims - Pieces Speciales - Formteile - Piezas Especiales - Специальные Изделия

	Dimensione Size						Fascia di prezzo Price band
		Taupe	Sand	White	Grey	Dark	
	<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	 EDHJ	 EDHH	 EDHG	 EDHK	 EDHL	● A11
	<b>Martellata Naturale R10 Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EDHU	EDHT	EDHS	EDHV	EDHW	● A11
	<b>Rullata Naturale R10 Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EDHP	EDHN	EDHM	EDHQ	EDHR	● A11
	<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	-	-	EDDP	-	-	● A18
	<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDGH	EDGE	EDGA	EDGL	EDGP	● A82
	<b>Minimal Lapp. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDGG	EDGD	EDG9	EDGK	EDGN	● A86
	<b>Minimal Tecnica R11 Rett.*</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDGJ	EDGF	EDGC	EDGM	EDGQ	● A82
	<b>Martellata Naturale R10 Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDH0	EDGY	EDGW	EDH2	EDH4	● A82
	<b>Martellata Tecnica R11 Rett.*</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDH1	EDGZ	EDGX	EDH3	EDH5	● A82
	<b>Rullata Naturale R10 Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDGT	EDGS	EDGR	EDGU	EDGV	● A82
	<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDDW	EDDV	EDDU	EDDX	EDDY	● A98
	<b>Martellata Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDE6	EDE5	EDE4	EDE7	EDE8	● A98
	<b>Rullata Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDE1	EDE0	EDDZ	EDE2	EDE3	● A98
	<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right EDCW	Dx - Right EDCU	Dx - Right EDCS	Dx - Right EDCY	Dx - Right EDD0	● A104
		Sx - Left EDCX	Sx - Left EDCV	Sx - Left EDCT	Sx - Left EDCZ	Sx - Left EDD1	
	<b>Martellata Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right EDDH	Dx - Right EDDF	Dx - Right EDDD	Dx - Right EDDK	Dx - Right EDDM	● A104
		Sx - Left EDDJ	Sx - Left EDDG	Sx - Left EDDE	Sx - Left EDDL	Sx - Left EDDN	
	<b>Rullata Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right EDD6	Dx - Right EDD4	Dx - Right EDD2	Dx - Right EDD8	Dx - Right EDDA	● A104
		Sx - Left EDD7	Sx - Left EDD5	Sx - Left EDD3	Sx - Left EDD9	Sx - Left EDDC	

# STONETALK 20MM

Pezzi Speciali - Trims - Pieces Speciales - Formteile - Piezas Especiales - Специальные Изделия

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band			
		Sand	Grey	Dark				
	<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EENK	EENL	EELA	● A72			
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EEMD	EEMG	-	● A91			
	<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EEK6	Sx Left EEK7	Dx Right EEK8	Sx Left EEK9	Dx Right EELC	Sx Left EELD	● A90
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	Dx Right EEME	Sx Left EEMF	Dx Right EEMH	Sx Left EEMJ	-	-	● A99
	<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EELE	EELH	EELL	● A72			
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EEL3	EEL6	-	● A91			
	<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EELF	Sx Left EELG	Dx Right EELJ	Sx Left EELK	Dx Right EELM	Sx Left EELN	● A90
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	Dx Right EEL4	Sx Left EEL5	Dx Right EEL7	Sx Left EEL8	-	-	● A99
	<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EELP	EELQ	EELR	● A66			
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100 - 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EELV	EELW	-	● A89			
	<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EEK3	EEK4	EEK5	● A29			
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 16,5x100 - 6 <sup>1/2</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 4	EELS	EELT	-	● A56			