

# PIGMENTO



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCDM/CG UL 2818



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.  
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

6,5 mm.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Naturale R9

9,5 mm.

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech R10

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech R10 - Silktech Plus R11

80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Silktech R10

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Silktech R10

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Silktech R10

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen | Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R9 DIN EN 16165 Annex B

- DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,42 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

- Pendolo AS 4586

- Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### SILKTECH

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential - Both sliders Pendolo BS 7976

2 Pendolo UNE 41901

### SILKTECH PLUS

R11 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential - Both sliders Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



15% 9.5 mm  
0% 6.5 mm  
valori medi - average values



## ANTRACITE

## GRIGIO BASALTO

## GRIGIO AVIO

## GRIGIO CENERE

## PERLA

## CREMA

## CAPPUCCINO

## VERDE SALVIA

## AMARANTO

CARDBOARD

60x120 DECORS

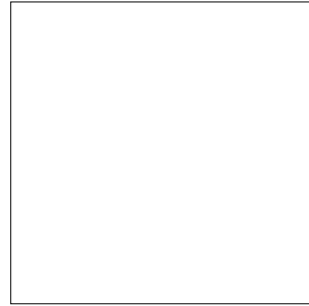
120x278 DECORS



# PIGMENTO 9,5 mm.

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Cores y Tamaños | Цвета и Форматы



120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

-  **ELNH** Antracite ● T59
-  **ELNJ** Grigio Basalto ● T59
-  **ELNK** Grigio Cenere ● T59
-  **ELNL** Perla ● T59
-  **ELNM** Crema ● T59
-  **ELNN** Cappuccino ● T59

7 Patterns



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

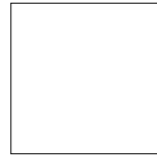
-  **ELNQ** Antracite ● T31
-  **ELNR** Grigio Basalto ● T31
-  **ELNS** Grigio Avio ● T31
-  **ELNT** Grigio Cenere ● T31
-  **ELNU** Perla ● T31
-  **ELNV** Crema ● T31
-  **ELNW** Cappuccino ● T31
- ELNX** Verde Salvia ● T31
- ELNY** Amaranto ● T31

Up to 14 Patterns

**Silktech Plus R11 Rett.**

- ELPT** Antracite ● T31
- ELPU** Grigio Basalto ● T31
- ELPV** Grigio Cenere ● T31
- ELPW** Perla ● T31
- ELPX** Crema ● T31
- ELPY** Cappuccino ● T31

Up to 14 Patterns

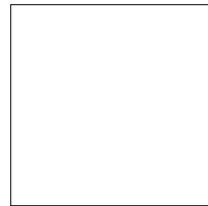


60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

- ELPD** Antracite ● T17
- ELPE** Grigio Basalto ● T17
- ELPF** Grigio Cenere ● T17
- ELPG** Perla ● T17
- ELPH** Crema ● T17
- ELPJ** Cappuccino ● T17

Up to 28 Patterns



80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

- EM5S** Antracite ● T25
- EM5T** Grigio Basalto ● T25
- EM5U** Grigio Cenere ● T25
- EM5V** Perla ● T25
- EM5W** Crema ● T25
- EM5X** Cappuccino ● T25

Up to 17 Patterns



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

-  **ELPL** Antracite ● T14
- ELPM** Grigio Basalto ● T14
-  **ELPN** Grigio Cenere ● T14
-  **ELPP** Perla ● T14
-  **ELPQ** Crema ● T14
-  **ELPR** Cappuccino ● T14

Up to 56 Patterns

## MOSAICO 5x5\*

Tessere - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**Silktech R10**

-  **ELXV** Antracite ● A86
- ELXW** Grigio Basalto ● A86
- ELXX** Grigio Avio ● A86
-  **ELXY** Grigio Cenere ● A86
-  **ELXZ** Perla ● A86
-  **ELY0** Crema ● A86
-  **ELY1** Cappuccino ● A86
- ELY2** Verde Salvia ● A86
- ELY3** Amaranto ● A86

# PIGMENTO 9,5 mm.

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### EDEN



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

**EM2X** Eden (3 patterns random) ● T44

### POP ART

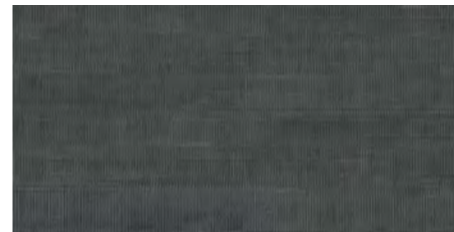


60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

**EMCR** Pop Art (6 patterns random) ● T44

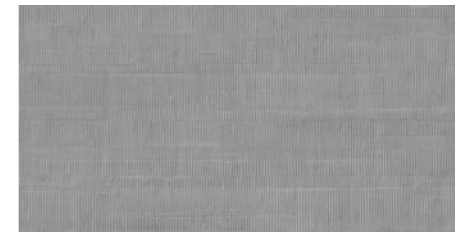
### CARDBOARD



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

**ELSD** Antracite ● T37



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

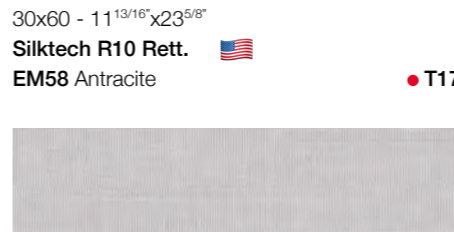
**ELSE** Grigio Basalto ● T37



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

**ELSF** Grigio Avio ● T37



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

**EM58** Antracite ● T17



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

**EM59** Grigio Basalto ● T17



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

**ELSG** Grigio Cenere ● T37



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

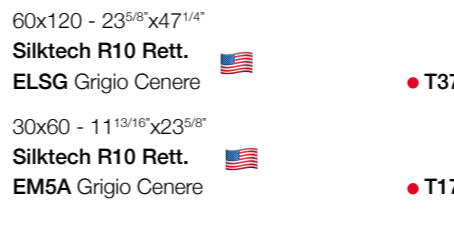
**ELSH** Perla ● T37



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

**ELSJ** Crema ● T37




30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

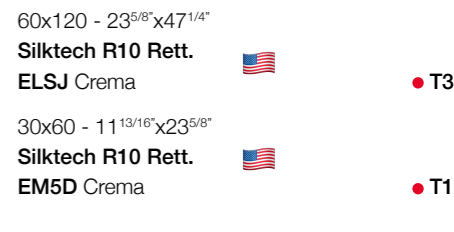
**EM5A** Grigio Cenere ● T17



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

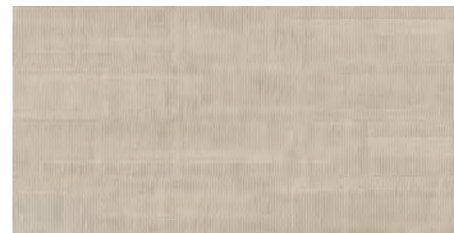
**EM5C** Perla ● T17



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

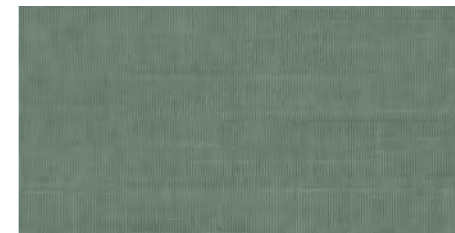
**EM5D** Crema ● T17



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

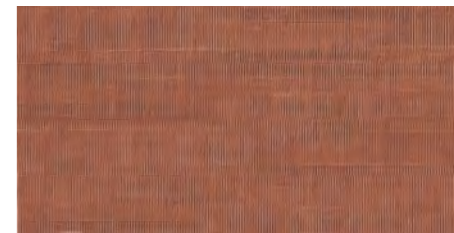
**ELSK** Cappuccino ● T37



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

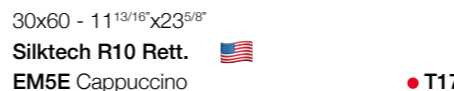
**ELSL** Verde Salvia ● T37



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech R10 Rett.**

**ELSM** Amaranto ● T37



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech R10 Rett.** 

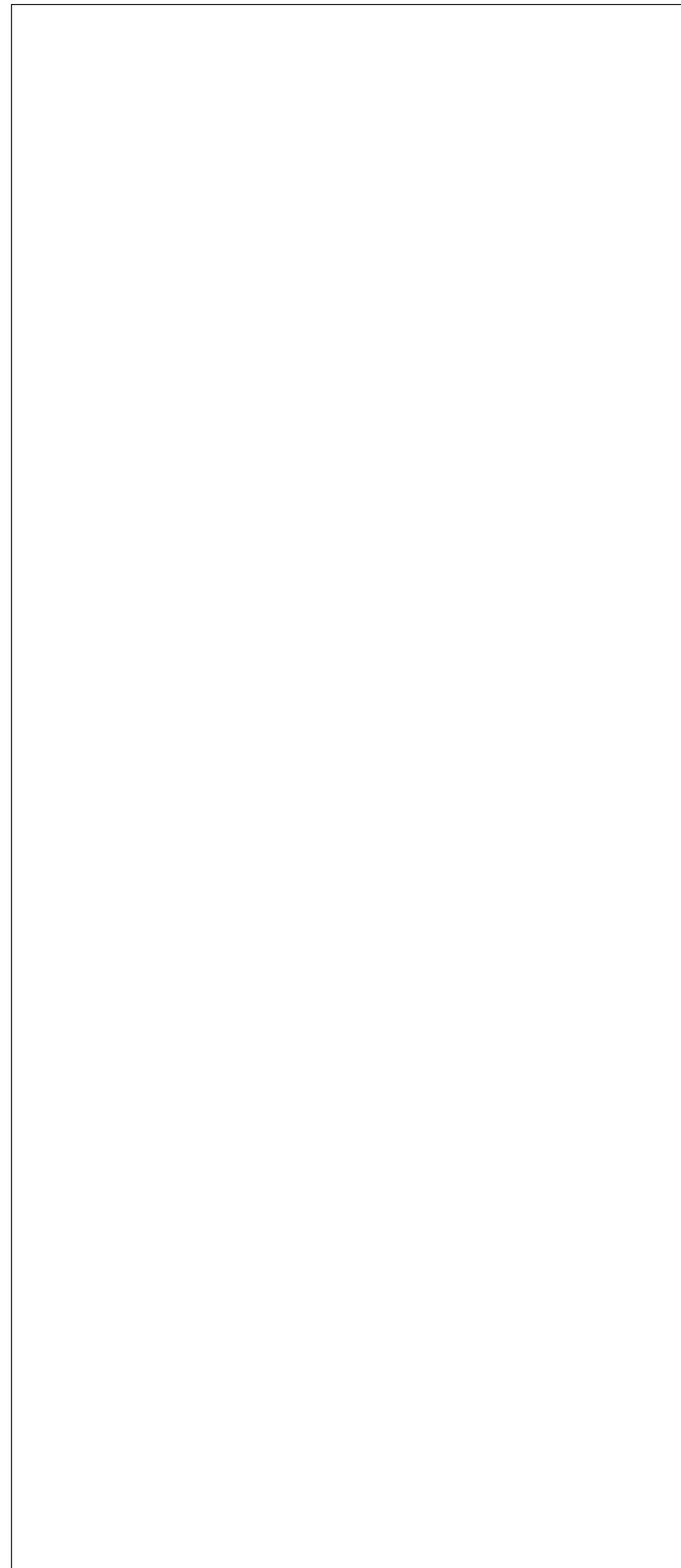
**EM5E** Cappuccino ● T17

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# PIGMENTO 6,5 mm.

**COLORI E FORMATI 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"**

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы



**ELN6 Antracite** ● T99  
5 Patterns

**ELN8 Grigio Avio** ● T99  
5 Patterns

**ELN9 Grigio Cenere** ● T99  
5 Patterns

**ELNA Perla** ● T99  
5 Patterns

**ELNC Crema** ● T99  
5 Patterns

**ELND Cappuccino** ● T99  
5 Patterns

**ELNE Verde Salvia** ● T99  
5 Patterns

**ELNF Amaranato** ● T99  
5 Patterns

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Naturale R9 Rett.**

5 Patterns

 6,5 mm.

**DECORI 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"**

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

**CARIOCA**



120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Naturale R9 Rett.**

**ELSS Carioca A**

● T109



120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Naturale R9 Rett.**

**ELU5 Carioca B**

● T109

In caso di ordini di 2 o più lastre del **decoro Carioca** è necessario abbinare **Carioca A** con **Carioca B** per la continuità del disegno.  
(es. acquisto 3 lastre prendere A+B+A oppure B+A+B in questo modo il disegno avrà una continuità)

If 2 or more slabs of the **Carioca Decor** are ordered, **Carioca A** must always be combined with **Carioca B** to maintain the pattern's continuity  
(e.g. if 3 slabs are purchased, install A+B+A or B+A+B so the pattern will be continuous)

# PIGMENTO 6,5 mm.

DECORI 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

PEONIA



120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Natura R9 Rett.**  
ELSQ Peonia A

● T109



120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Natura R9 Rett.**  
ELU4 Peonia B



● T109

In caso di ordini di 2 o più lastre del **decoro Peonia** è necessario abbinare **Peonia A** con **Peonia B** per la continuità del disegno.  
(es. acquisto 3 lastre prendere A+B+A oppure B+A+B in questo modo il disegno avrà una continuità)  
If 2 or more slabs of the **Peonia Decor** are ordered, **Peonia A** must always be combined with **Peonia B** to maintain the pattern's continuity  
(e.g. if 3 slabs are purchased, install A+B+A or B+A+B so the pattern will be continuous)

# PIGMENTO

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия



	Dimensione Size	Antracite	Grigio Basalto	Grigio Avio	Grigio Cenere	Perla	Crema	Cappuccino	Verde Salvia	Amaranto	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	<b>Silktech R10 Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	ELY6 	ELY7	ELY8	ELY9 	ELYA 	ELYC 	ELYD 	ELYE	ELYF	● A11
 Gradino - Stair Tread	<b>Silktech R10 Rett.</b> 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	ELYH	ELYJ	ELYK	ELYL	ELYM	ELYN	ELYP	ELYQ	ELYR	● A28
 Gradone Naturale - Step	<b>Silktech R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ELYT	ELYU	ELYV	ELYW	ELYX	ELYY	ELYZ	ELZ0	ELZ1	● A82
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Right   Left	<b>Silktech R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx/Right ELZE	Dx/Right ELZF	Dx/Right ELZG	Dx/Right ELZH	Dx/Right ELZJ	Dx/Right ELZK	Dx/Right ELZL	Dx/Right ELZM	Dx/Right ELZN	● A104
	Sx/Left ELZQ	Sx/Left ELZR	Sx/Left ELZS	Sx/Left ELZT	Sx/Left ELZU	Sx/Left ELZV	Sx/Left ELZW	Sx/Left ELZX	Sx/Left ELZY		

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale R9	6,5	0,30	1	3,336	50,04			
120x278 Dec. Peonia Naturale R9	6,5	0,30	1	3,336	50,04	vedi sotto - see below		
120x278 Dec. Carioca Naturale R9	6,5	0,30	1	3,336	50,04			
120x120 Silktech R10	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
80x80 Silktech R10	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
60x120 Silktech R10 - Silktech Plus R11	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x60 Silktech R10	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Silktech R10	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
60x120 Dec. Eden Silktech R10	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Dec. Pop Art Silktech R10	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Dec. Cardboard Silktech R10	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Dec. Cardboard Silktech R10	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5X5 Silktech R10	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524





### Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковка	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 <b>120x278</b> Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	137x292x29h	5	16,68	107	357,20
 <b>120x278</b> Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballette - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60


# PIGMENTO

Porcelain Tiles  
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL  
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	Conforme	
	ASTM C373	Compliant	
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE	<b>6,5 mm</b>	<b>9,5 mm</b>
	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N
	ASTM C648	≥ 175 lbf	≥ 400 lbf
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	Conforme	
	ASTM C1026	Unaffected	
 <b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA	
	ASTM C-650	Unaffected	

 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5	
	ASTM C1378	Class A	

 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	NATURALE			SILKTECH	SILKTECH PLUS
	DIN EN 16165 Annex B	R9	R10	R11	
	DIN EN 16165 Annex A	-	B (A+B)	B (A+B)	
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65	
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	> 0,40	
	AS 4586-2013 Anexo A	-	P3	P4	
	PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4: 2011 Pendulum testers	-	> 36 Low Slip potential	> 36 Low Slip potential	
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	2	3	

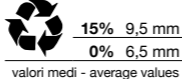
Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



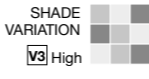
PRODUCT CERTIFIED  
FOR LOW CHEMICAL  
EMISSIONS:  
UL.COM/GG  
UL 2818



放射性水平A类



valori medi - average values



High

# PIGMENTO

## FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

### La couleur comme essence de la matière.

Inspirée du ciment-résine spatulé à la main, la collection Pigmento trouve sa signature expressive dans l'onctuosité de la couleur. Matière donnant corps à des nuances uniques et non reproductibles, à la fois compactes et facetées, la résine donne aussi lieu à des surfaces à la plasticité ondulée et sinueuse, fruit de gestes savants et toujours nouveaux.

C'est donc un ensemble complexe de suggestions chromatiques et matérielles qui donne vie à Pigmento : un projet ultraréaliste et techniquement irréprochable, déployé en 9 couleurs disponibles tant en grès cérame d'épaisseur traditionnelle qu'en grandes dalles fines. Cette collection est un équilibre parfait de minimalisme et de décorativisme, entre textures à la tridimensionnalité marquée et dalles effet papier peint. Ici, la matrice artistique des sujets est mise en valeur en forçant le trait des proportions jusqu' à un hors échelle qui, une fois encore, fait ressortir la vitalité de la couleur et l'expressivité de la matière.

### COULEUR, FORME, ATMOSPHÈRE

Avec Pigmento, la couleur entre en relation avec l'espace habité et sa luminosité à travers une surface douce et mate, parsemée de reflets diaprés. Un espace chromatique ample et équilibré, conçu pour habiller les espaces résidentiels et commerciaux de fonds monochromes enveloppants ou d' associations inédites et raffinées.

- p. 02** Pure matière céramique, riche de suggestions visuelles et tactiles.
- p. 12** Une texture graphique qui n'en finit pas de surprendre.
- p. 22** Une surface douce au caractère saturé de matière.
- p. 36** Des tendances chromatiques qui fondent sensations et émotions.

### El color como esencia de la materia.

Inspirado en la resina cementosa espatulada a mano, Pigmento halla en la sensual pastosidad del color su componente expresiva. Materia que da cuerpo a tonalidades únicas e irrepitibles, compactas y al mismo tiempo poliédricas, resina significa asimismo superficies de plasticidad ondulada y sinuosa, fruto de una gestualidad sabia y siempre nueva.

Es, por tanto, un conjunto complejo de sugeriones cromáticas y matéricas el que le da vida a Pigmento: un proyecto ultrarrealista y técnicamente irreprochable articulado en nueve colores disponibles tanto en gres porcelánico de grosor tradicional como en grandes placas finas. Una colección que equilibra a la perfección minimalismo y decorativismo, entre texturas de marcada tridimensionalidad y placas de efecto papel pintado. Aquí, la naturaleza artística de los temas se ve realzada por lo forzado de las proporciones, hasta el punto de que nos salimos de escala para, una vez más, poner de relieve la vitalidad del color y la expresividad del material.

### COLOR, FORMA, AMBIENTE

Con Pigmento, el color entra en relación con el espacio habitado y con su luminosidad a través de una superficie suave y mate, salpicada por reflejos jaspeados. Un espacio cromático amplio y bien equilibrado, proyectado para vestir espacios residenciales y comerciales a través de envolventes fondos monocromáticos o combinaciones inéditas y exquisitas.

- p. 02** Pure matière céramique, riche de suggestions visuelles et tactiles.
- p. 12** Une texture graphique qui n'en finit pas de surprendre.
- p. 22** Une surface douce au caractère saturé de matière.
- p. 36** Des tendances chromatiques qui fondent sensations et émotions.

### Gelungene liaison aus farbe und material.

Pigmento ist von handgespachteltem Zementharz inspiriert und findet in der haptischen Pastosität der Farbe ihre ganze Ausdruckskraft. Das Material bringt die einzigartigen, kompakt wirkenden Farben in ihrem Facettenreichtum voll zur Geltung. Harz bedeutet auch plastische Oberflächen mit gewellter Optik, unter denen sich ein ausgekügelttes Know-how und innovative Konzepte verbergen. Es ist ein raffiniertes Zusammenspiel aus Farb- und Materialanmutungen, aus dem Pigmento entsteht.

Die Feinsteinzeugkollektion, die durch eine äußerst realistische Optik und überlegene technische Eigenschaften überzeugt, umfasst 9 Farbstellungen und steht sowohl in normaler Stärke als auch im dünnen Großformat zur Wahl. Der Kollektion gelingt eine ausgewogene Balance aus Minimalismus und Dekoration, plastischen Effekten und Tapetenoptik. Die künstlerischen Anklänge der Sujets werden durch übersteigerte Proportionen betont, die über die normale Größenordnung hinausgehen und erneut die lebhafte Farbe und das ausdrucksstarke Material zur Geltung bringen.

### FARBE, FORM, ATMOSPHÄRE

Bei Pigmento stellt die Farbe mit ihrer hellen Ausstrahlung in einer weichen, matten Oberfläche, die mit unregelmäßigen Reflexen übersät ist, einen Bezug zum Wohnraum her. Ein breites, ausgewogenes Farbspektrum, das für die Gestaltung von Räumen im Wohnungs- und Objektbau durch ansprechende einfarbige Flächenbilder oder innovative, raffinierte Kombinationen konzipiert wurde.

- p. 02** Keramik in Reinstform von faszinierender Optik und Haptik.
- p. 12** Eine grafische Textur, die immer wieder überrascht.
- p. 22** Eine haptisch weiche, materialbetonte Oberfläche.
- p. 36** Aufregende und stimmungsvolle Farbtrends.

### Цвет раскрывает сущность материи

Источником вдохновения для коллекции Pigmento послужила нанесенная вручную шпателем цементная смола, а ее выразительным средством является тело заораживающая текстура цвета. Таким образом, материя придает телу уникальным и неповторимым, густым и в то же время многогранным оттенкам. Кроме того, смола лежит в основе изделий с волнистой и пластичной поверхностью, являющейся результатом умелых и всегда новых приемов.

Итак, это - сложный набор цветовых и фактурных предложений, который вдыхает жизнь в коллекцию Pigmento - ультрареалистичный и технически безупречный проект, представленный в 9 цветах, доступных как в варианте из керамогранита обычной толщины, так и в форме больших тонких плит. В этой коллекции, предлагающей текстуры с выраженной трехмерностью и плиты с эффектом обоев, равновесие минимализма и декоративности доведено до совершенства. Художественная составляющая мотивов этой коллекции усиливается путем нарушения пропорций вплоть до приведения их к запредельному масштабу, что еще раз подчеркивает живость цвета и выразительность материала.

### ЦВЕТ, ФОРМА, АТМОСФЕРА

В коллекции Pigmento цвет взаимодействует с жилым пространством и его светом, предлагая мягкую, матовую поверхность с разноцветными отражениями. Это большое и хорошо сбалансированное цветовое пространство предназначено для оформления жилых и коммерческих помещений, создавая мягкие одноцветные панно или необычные и изысканные сочетания.

- p. 02** Чистый керамический материал, наполненный как зрительной, так и осязательной красотой.
- p. 12** Графическая текстура, которая не перестает удивлять.
- p. 22** Мягкая поверхность с выраженной фактурностью.
- p. 36** Цветовые тенденции, объединяющие в себе ощущения и эмоции.

